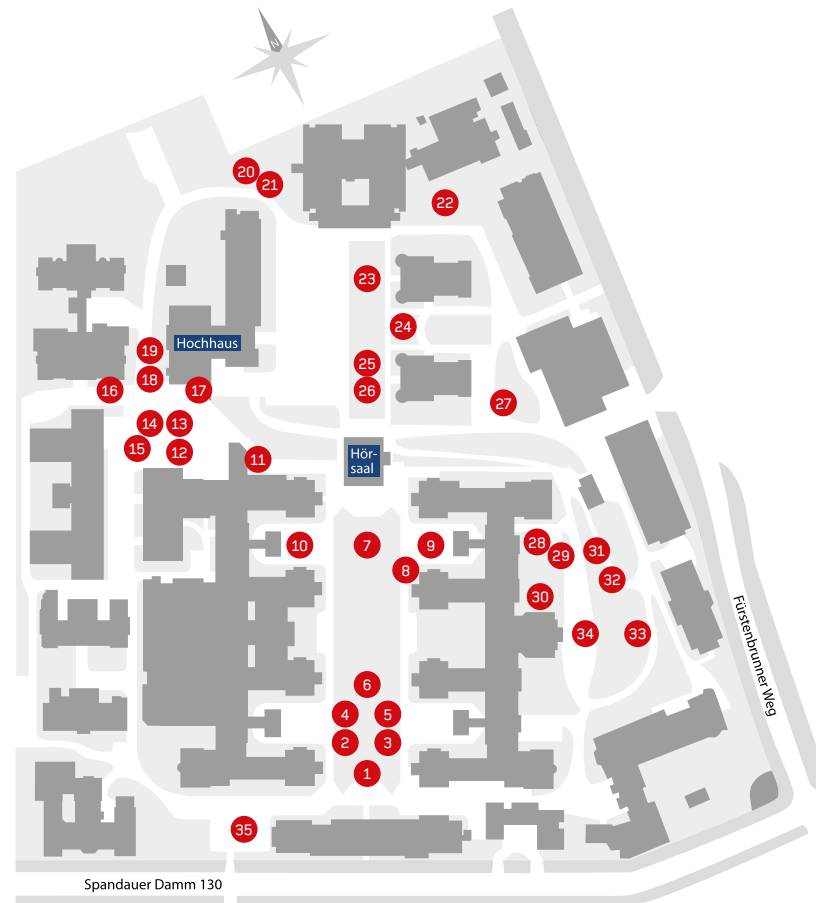




Betrachten wir Kunst als „Einladung zur Lebendigkeit, als stärksten Stimulus des Möglichkeitssinns“ (Adolf Muschg, Schriftsteller), dann wird klar, was Kunst an diesem Ort ausrichten kann. Sie kann Anregung und Bereicherung für all jene sein, die bereit sind, sich von ihr berühren zu lassen.

Wir laden Sie zu einem Spaziergang in unserem schönen Gartengelände der DRK Kliniken Berlin | Westend ein. Verbinden Sie Erholung, Ablenkung und Kunstgenuss. Über 30 figürliche Werke moderner Künstler stehen im Park der DRK Kliniken Berlin | Westend. Der Plan des Parks gibt einen Überblick über die Lage der einzelnen Skulpturen.



Kontakt:
Stiftung von Heidi und Dieter Brusberg
mit den DRK Kliniken Berlin | Westend

Vorstand:
Stephan Just
Martin Wiemann, LL.M

Telefon: (030) 3035-0 (Zentrale)
E-Mail: figurenimpark@drk-kliniken-berlin.de

Spenden an:
Bank für Sozialwirtschaft
IBAN DE89100205000003149600
BIC BFSWDE33BER

WE-1574-240714



Figuren im Park

– so lautet der Titel einer Dauerausstellung auf dem großzügigen Parkgelände der DRK Kliniken Berlin | Westend.

Initiiert von einigen Chefärzten, umgesetzt durch den Kunsthändler Dieter Brusberg und ermöglicht mit Hilfe der DRK Kliniken Berlin werden hier seit 2002 in stetig wachsendem Umfang Skulpturen gezeigt. Namhafte Künstler haben sie in den vergangenen sechs Jahrzehnten in der ihnen eigenen bildhauerischen Sprache geschaffen. Im Zentrum der Ausstellung stehen Figurenensembles von dem in Süddeutschland lebenden Dietrich Klinge (geb. 1954) sowie von Rolf Szymanski (1928–2013), langjähriger Berliner Hochschulprofessor und Vizepräsident der Berliner Akademie der Künste. Entstanden ist eine für jedermann zugängliche Skulpturensammlung von musealer Qualität. Sie zeigt Bilder des Menschen, seinen Körper, seine Schönheit und Verwundbarkeit in verschiedenen Facetten.

Verteilt über das gesamte Parkgelände laden die einzelnen Skulpturen und Werkgruppen dazu ein, sich mit ihnen in einen Dialog zu begeben: ein anregendes und herausforderndes Angebot für alle Patienten, Mitarbeiter und Besucher.

Die Stiftung

Um den Bestand der Skulpturen sichern und erweitern zu können, wurde das Projekt „Figuren im Park“ 2009 in eine Stiftung umgewandelt und somit die Möglichkeit von Zustiftungen eröffnet. Die „Stiftung von Heidi und Dieter Brusberg mit den DRK Kliniken Berlin | Westend“ freut sich über Ihr Interesse.



Herzlich willkommen zur Skulpturensammlung
„Figuren im Park“

Übersicht der Skulpturen



1 Gifur MADA
Dietrich Klinge
Bronze, 2001
Höhe 2,45 m



2 Zentus Cholericus
Dietrich Klinge
Bronze, 2002
Höhe 1,80 m



3 Polyanthe
Dietrich Klinge
Bronze, 2000
Höhe 2,25 m



4 Bachelie
Dietrich Klinge
Bronze, 2000
Höhe 2,08 m



5 Großer PfuBruß
Dietrich Klinge
Bronze, 2000
Höhe 2,00 m



6 Amtrone
Dietrich Klinge
Bronze, 2001
Höhe 2,05 m



7 Ailanthya
Dietrich Klinge
Bronze, 2000
Höhe 2,74 m



8 Don Giovanni und die Bildhauerei
Konrad Winzer
Sandstein, 2002
Höhe 2,40 m



9 Don Giovanni – der weibliche Blick
Konrad Winzer
Carrara-Marmor, 2007
Höhe 1,80 m



10 Gelbe Figur
Berndt Wilde
Sandstein, 2004–2005
Höhe 1,83 m



11 Mare
Ludwig G. Schrieber
Bronze, 1959
Höhe 1,50 m



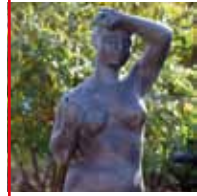
12 Große Synagoge
Rolf Szymanski
Bronze, 1962/
2007–2008
Höhe 6,10 m



13 Kleine Synagoge
Rolf Szymanski
Eisen, 1963
Höhe 2,07 m



14 Mündin
Ludwig G. Schrieber
Bronze, 1966–67
Höhe 88 cm



15 Große Eva
Fritz Cremer
Bronze, 1950
Höhe 1,74 m



16 Figur 12/60 – Signal anthropomorph
Wilhelm Loth
Bronze, 1960–61
Höhe 1,92 m



17 Schwebende
Ludwig G. Schrieber
Bronze, 1959–1960
Höhe 1,85 m



18 Große Kreuzblume
Emil Cimiotti
Bronze, 1971
Höhe 1,07 m



19 Große Liegende Westend
Berndt Wilde
Sandstein, 1998–2004
Höhe 90 cm



20 Das Dreieck der Mittagsfrau – im Gleichschritt
Rolf Szymanski
Bronze, 2010–2011
Höhe 2,30 m



21 Wasserträgerin
Rolf Szymanski
Bronze, 1980–1981
Höhe 2,39 m



22 Der Dealer
Konrad Winzer
Marmor, 1982–1984
Höhe 2,30 m



23 L`Ephémère
Rolf Szymanski
Eisen, 1981–1982
Höhe 1,88 m



24 Gebreite
Rolf Szymanski
Bronze, 1985–1988
Höhe 2,50 m



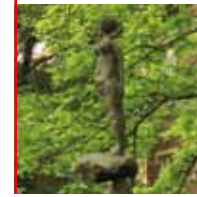
25 Große Frauen-Figur Berlin
Rolf Szymanski
Marmor, 1987
Höhe 3,53 m



26 Große Frauen-Figur Berlin
Rolf Szymanski
Eisen, 1987
Höhe 2,80 m



27 Das verlorene Paradies
Berndt Wilde
Marmor, 2003
Höhe 90 cm



28 Zeitsprung
Rolf Szymanski
Bronze, 2008–2010
Höhe 4,40 m



29 Figur in großer Höhe I
Rolf Szymanski
Bronze, 1999
Höhe 2,03 m



30 Figur in großer Höhe II
Rolf Szymanski
Bronze, 1999
Höhe 2,00 m



31 Seul
Eugène Dodeigne
Stein, 1984
Höhe 1,85 m



32 Dresdner Frauen Figur I
Rolf Szymanski
Aluminiumguss, 1994
Höhe 2,85 m



33 Dresdner Frauen Figur II
Rolf Szymanski
Aluminiumguss, 1995–1996
Höhe 2,85 m



34 Eng sind die Schiffe
Rolf Szymanski
Eisen, 1976–1979
Höhe 1,64 m



35 Figur in dem Bassin
Rolf Szymanski
Bronze, 2002
Höhe 1,46 m

Stand: Juli 2014
Fotos: Dr. Cordia Schlegelmilch und
DRK Kliniken Berlin

Künstler

Emil Cimiotti (geb. 1927 in Göttingen) ist einer der bedeutendsten Bildhauer des deutschen Informel. Von 1963 bis 1992 war er Professor an der Kunsthochschule Braunschweig. Er lebt in Wolfenbüttel und arbeitet in Hedwigsburg.

Fritz Cremer (Arnsberg 1906–1993 Berlin) war ein deutscher Bildhauer, Grafiker und Zeichner. Von 1974 bis 1983 war er Vizepräsident der Akademie der Künste Berlin.

Eugène Dodeigne (geb. 1923 in Rouvieux, Belgien), lebt in Bondues (Nord-Pas-de-Calais), Frankreich. Typisch für Dodeigne sind seine monumentalen Steinfiguren.

Dietrich Klinge (geb. 1954 in Heiligenstadt) studierte von 1980 bis 1984 Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart bei Herbert Baumann und Alfred Hrdlicka. Er ist bekannt für seine aus Holz geschaffenen, in Bronze gegossenen Skulpturen und lebt und arbeitet in Weidelbach.

Wilhelm Loth (Darmstadt 1920–1993) leitete von 1958 bis 1986 als Professor die Bildhauerklasse an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe. Charakteristisch sind seine abstrahierenden Darstellungen des weiblichen Körpers als Torso.

Ludwig Gabriel Schrieber (Waldniel 1907–1975) war ein deutscher Bildhauer, Maler und Zeichner. Von 1969 bis 1973 war er Direktor der Hochschule der Künste Berlin.

Rolf Szymanski (Leipzig 1928–2013 Berlin) war von 1983 bis 1986 Vizepräsident der Akademie der Künste Berlin und von 1986 bis 1996 Professor an der Hochschule der Künste Berlin.

Berndt Wilde (geb. 1946 in Dessau) war von 1980 bis 1983 Meisterschüler von Werner Stötzer an der Akademie der Künste Berlin und von 1993 bis 2011 Professor für Bildhauerei an der Kunsthochschule Berlin Weißensee. Er lebt und arbeitet in Berlin.

Konrad Winzer (geb. 1955 in Lörrach) studierte von 1975 bis 1982 an der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart bei Karl-Henning Seemann und Alfred Hrdlicka. Er lebt und arbeitet in Egisholz.